

機関紙 たいとう に
皆様の記事をお寄せ下さい！

採用された方に
500円分クオカードを
プレゼントします。

たいとう

東京土建一般労働組合
台東支部
〒110-0012 台東区竜泉1-15-2
Tel:03-3876-1966 Fax:03-3875-5965
Mail:taitou@tokyo-doken.or.jp
HP:http://doken-taito.jp
編集 杉本 郁代

建設国保を守り、賃金単価の引上げを

季節外れの炎天下での開催

6月29日、3年ぶりとなる全都建設

労働者による、対東京都要請の集会が開催されました。都庁第二庁舎前には、全都建設労働団体が旗の元に集集し、私たちの代表として各省庁・各局へ出発する交渉団を、声援と共に送り出しました。

午後からは場所を日比谷公園野外音楽堂に移し、予算要求中央総決起集会が行われました。建設国保への補助金確保と、労働者の賃金・単価引上げを訴えました。



都庁前での集会で団結の「ガンバロウ」

労働環境の更なる 改善目指して

都庁前での集会では、執行委員長と各政党の挨拶、書記長の基調報告がありました。予算要求、仕事と就労確保、諸要求実現、建設国保組合への現行水準予算確保などの訴えに耳を傾け大きな拍手が沸き上がりました。

午後からは場所を日比谷公園野外音楽堂に移し、賃金・単価引上げ、予算要求中央総決起集会が行われました。異例の猛暑が続く中、1,703人の参加でしたが、日陰に逃れる人、冷却スプレーを使



建設国保の育成・強化を訴えました

6月10日の区議会での自民党議員による公契約条例に関する質問に対して、服部区長より「制定に向けて努めていく」答弁がありました。

台東区にも公契約を

台東区では2012年に区へ条例制定の陳情を行い、2014年に公契約条例内検討委員会が設置されました。さらには2012年以降毎年、夏に区内建設労働組合として、冬には東京春闘共闘会議の構成団体として、台東区に対し年2回の申入れ



台東区経理課との交渉

この10年間にわたる東京土建の取組みが実を結ぶことになれば、区内で働



木洩れ日

夏休み、海か山か、水か土かと言われれば、私は地に足が着いた状況の方がいい。海で子供のころ、波に沖へ身体をもっていかれそうになり怖かった。プールでは、背も低く泳ぎも苦手な私なのに足の着かないところまで歩かされたりした。授業とはいえ、本気でおぼれると感じた体験を何度かした。

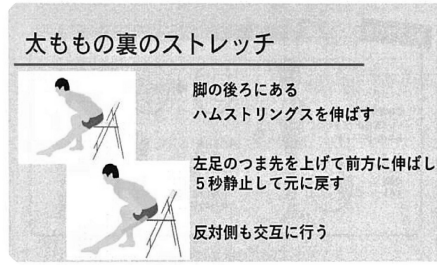
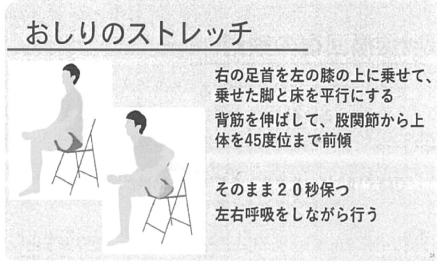
そんな私の水への恐怖心は、妄想すると足の着かない海で下に何かいる・・・と考えるだけで、ダメダメダメ、パニックになるだろうし、ひよっとして私の前世は海か水のせいだ亡くなった人なのでは？だから水が怖いのかもと思ってみたりもする。

腰痛は深刻な悩み

～日々のストレッチが大切～

皆さんの大半が日々の仕事と暮らしてお疲れではないでしょうか。そんな時はだらりと寝ていたいと思います。しかし！そんな時こそおススメな簡単ストレッチで身も心もリフレッシュしましょう。

7月11日に支部会館で開催した健康教室では、「腰痛予防」をテーマに、椅子を使ったストレッチを行いました。



講師の芝病院の保健師さんによれば、腰痛の原因は様々ですが、一つの要因として、腰回りの筋肉の硬直が挙げられるそうです。まずは腰回りの筋肉のほぐしをして、痛みを改善を目指しました。

図のように、おしり、太もも前、太もも裏の順番でゆっくりと行います。この時のポイントには痛みを強く感じるまでに行わず、息を吐きながら行うことです。



まで行わず「伸びている感じが気持ち良い」と感じる程度に抑え、伸ばしているときは息を吐きながら行うことです。

また、日常生活においては、正しい姿勢で椅子に座ることも大切で、足を組んだり、ふんぞり返る座り方は腰への負担が大きく、普段からのちよつとした意識が健康につながる

「とても参考になった」「続けてやっていきたい」との感想がありました。今回は11月を予定していましたが、支部会館で年待ちしております。



太もものストレッチを実践する参加者

車窓から

先日所用があり大森駅から電車に乗りました。高輪ゲートウェイ駅を過ぎたあたりで大きなYAMAHAの看板を見かけて、あれはどっちのヤマハのロゴかなと疑問が頭に浮かびました。

YAMAHAのロゴを使う会社は2社が有名です。楽器製造で有名なヤマハ株式会社（旧日本楽器）とオートバイ製造のヤマハ発動機株式会社です。両者の関係は日本楽器から独立したヤマハ発動機で親子会社となりま



そのような関係なので両社の使うロゴマークはそっくりです。皆さんは違いが判りますか。

小さい文字だと見分けが難しいのですが、「M」の文字の中心が両側の棒より少し短いかびました。

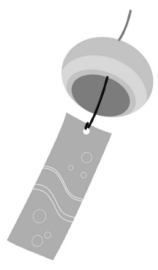
YAMAHAのロゴを使う会社は2社が有名です。楽器製造で有名なヤマハ株式会社（旧日本楽器）とオートバイの車輪を模しているのだそうです。カラーになると色が違うため、わかりやすいのですが・・・

さて私が見たのはどちらだったのでしょうか。松が谷分会 K・T



夏の思い出

「夏が来れば思い出す・・・」の歌を、暑くなるとつい口ずさんでしまう。幼いころは家にクーラーなどなく、夜は蚊帳を吊りその端を摘み上げ、中に入るの人は先か蚊が先かと団扇で扇いで滑り込んだ。雷が鳴ると「早く隠しなさい、盗られ



るよ」親に言われ、急いでおへそを押さえた。今でも窓越しに稲妻を見るのは嫌いではない。その音と姿の迫力に恐怖心と好奇心が入り混じった感情を押さえないから。

柴又の花火大会には毎年のように行った。江

戸川の土手で見上げる花火は大きく美しく魅了された。中学生になると、何を留意し、何時に家を出て、どの辺に陣取るかをすべて自ら計画し、働いている親に先に行って待っていることを伝えて出ている。ひとり張り切っている私に、両親はよく付き合ってくれたものだと思う。



お宅もあまり見かけなくなりましたが、季節の風物詩は次の世代に伝えていきたい。

松が谷分会
杉本 郁代

あさがお 活動報告

仲間の活動を知らせていく

7月13日（水）本部会館にて開催の教育宣伝学習会に参加しました。東京土建は学習して行動する組織です。活動を広めるために機関紙（新聞発行）が大切になっていきます。紙面に興味を抱いてもらうためには、新しいこと（ニュース性）、面白いこと（娯楽性）、役に立つこと（実用性）などを取り入れながら会員に喜ばれる紙面作りをすること、それは写真などの活用がポイントになります。

鈴木康弘本部書記による「写真の撮り方」の学習会では、機関紙に載せる記事の意図を考えた紙面に同じような写真を使用しないために、全体をみながら自分も体を動かし、さまざまな角度や位置から撮影することなどを教わりました。具体的でもわかりやすい学習会でした。



本部鈴木書記による講義

また、各支部の活動報告の中にはSNSやインスタグラムの投稿、そしてYouTubeでの動画配信など工夫されており、映像での配信は楽しくこれからの教育宣伝として必要な手段だと感じました。

上野浅草橋分会
新藤間 洋子